

История фальшивомонетничества началась едва ли на следующий день после появления первых монет. Подделки наносили огромный ущерб экономикам всего мира, подрывали доверие и стабильность. Несмотря на негативные аспекты подделки денег, мы предлагаем рассмотреть его в ракурсе развития финансов.

И действительно, подделка денег составляла конкуренцию, в которой государству просто не оставалось другого выбора, как совершенствоваться, договариваться и опережать гениев фальшивок.

Направляясь по следам самым громких и разрушительных дел, мы придем к современному порядку и привычным деньгам, в которых заложены огромные знания, технологии, талантливые решения и достижения международного права.

Дойдя до последней страницы, внимательный исследователь наверняка задастся вопросом: «А точно это конец истории?» Деньги меняются так быстро, что может уже в следующем календаре мы будем говорить о совершенно других деньгах. Кто знает...



История фальшиво монетни чества



АГРОПРОМБАНК

2025

Фальшивые денарии

01

Римский денарий – основная античная серебряная монета огромной территории, включая Северное Причерноморье на протяжении столетий. Сложная ситуация нередко заставляла римских императоров занижать содержание серебра в денариях и даже делать их из меди с небольшой примесью серебра (2–5%). Заготовки таких монет погружали в раствор соли и винного камня, который «съедал» медь с поверхности, делая ее белой. Впрочем, тонкий слой серебра быстро изнашивался, оголяя подделку. Свой вклад в порчу монеты вносили пограничные провинции, которые выпускали лигестные денарии из оловянистой бронзы по официальному образцу.



В целях затруднения подделки в Древнем Риме практиковали выпуск зубчатых монет, с тем, чтобы был виден металл ядра монеты. Зубцы на монету, как правило, наносились уже после того, как было получено изображение.

РИМСКОЙ

ИМПЕРИИ



2025
2025
2025
2025



Посеребрённый (Субэратный) денарий Адриана (начало II в. н.э.)



Индельный зубчатый Римский серебряный денарий



Январь /01

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Фальшивые монеты

02

Османской

ФАЛЬШИВЫЕ

После турецких завоевательных походов османская монета еще долго была в ходу на территории Молдавии и Приднестровья. Среди находок, относящихся к тому периоду, часто встречаются поддельные монеты, предположительно, местного производства. Фальшивые акче и дирхемы делали из меди, а затем покрывали тонким слоем серебра, чтобы придать им вид настоящих монет. Исконная легенда не была препятствием для включения таких монет в оборот, так как местные жители не знали арабской грамоты. В начале XIX в. широко распространилось производство ювелирных подделок османских золотых монет, которые служили украшением для болгарских и гагаузских невест.



Османские власти боролись с фальшивками, централизуя производство на государственных монетных дворах и строго контролируя качество металла. Однако на окраинах империи контроль был слабее, что позволяло избежать наказания за подделку.



Фальшивый дирхем Мурада III (конец XVI в.)



Ювелирная подделка золотой монеты Махмуда II (начало XIX в.)

Февраль /02

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



Фальшивые солиды

03

Молдавских

СОЛИДЫ

Молдавский господарь Еустратие Даблжа (1661–1665) в поисках источников доходов организовал на монетном дворе в Сучаве массовое производство подделок, в основном шведских солидов. Сучавские фальшивки, как и оригиналы, изготавливались путем вальцевки. Но их отличал материал – чаще всего медь, а не серебро, и тот факт, что на некоторых монетах имена монархов не соответствовали дате. Медная монета широко использовалась для размена, поэтому миллионы поддельных солидов заполнили рынки Восточной Европы. После множества жалоб Оттоманская Порта в итоге запретила молдавским господарям чеканить любую монету.



«Вальцевка» приспособили для производства монет еще в XVI в. Полосы металла прокатывались через валки со штемпелями, после чего вырубались монетные кружки. Такая технология удешевляла производство и усложняла кустарную подделку монет.



Еустратие Даблжа



Сучавская подделка солида королевы Кристины (кружно) и оригинальный солид (шведко)



2025
2025
2025
2025

Март /03

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



Фальшиво монетничество

04

Русская монета – денга чеканилась еще с XIV в. Производимая на расплюснутых обрезках серебряной проволоки, монета имела неровные края и называлась чешуйкой. Русские денги выпускали как удельные княжества, так частные лица – «денежники», платившие в казну определенную пошлину. Отсутствие единого стандарта и формы монеты создавали условия для фальшивомонетничества, чаще всего, путем обрезания или подмешивания недрагоценного металла. Суровые наказания для подделывателей монет описаны даже в летописях того времени. Впрочем, справиться с проблемой помогла только денежная реформа 30-х гг. XVI в.



В годы правления Елены Глинской, матери малолетнего Ивана IV, была проведена денежная реформа, которая устанавливала единый стандарт и государственную монополию на изготовление денег, а также запрещала прежнюю неполноценную монету.



Серебряная денга (чешуйка) Ивана III Васильевича (1485–1505 гг.)



Апрель /04

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1 С Дня рождения, Аграрной	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



Фальшивые монеты

05

горнозаводчика

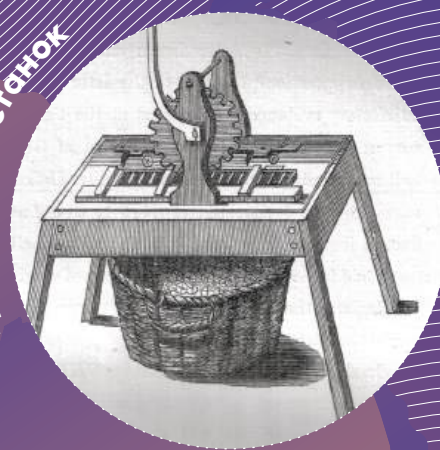
ДЕШДОВ

В истории бывали случаи, когда фальшивые монеты по качеству превосходили настоящие. Такими были поддельные серебряные рубли, которые тайно производил на своих уральских заводах Акинфий Дешдов во времена императрицы Анны Иоанновны. Содержание серебра в них было выше, чем в монетах государственной чеканки. Согласно легенде, играя с императрицей в карты на серебряные рубли, на ее неожиданный вопрос «Чьей работы — твоей или моей?» Дешдов немедленно ответил: «Все твое, матушка: и ты твои, и работа наша твоя». Впрочем, заслуги А. Дешдова в развитии российской горнозаводской промышленности позволяли ему избегать наказания за его фальшивомонетные дела.

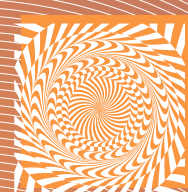


Боковую поверхность монеты стали оформлять для защиты от обрезания еще в XVII веке. В России, начиная со времен Петра I, почти вся монета стала носить рубчатый или сетчатый гурт, а затем и гурт в виде надписей.

Гуртовый станок



1 рубль 1734 года Анны Иоанновны, серебро. Такие рубли мог чеканить Акинфий Дешдов



2025
2025
2025

Май /05

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Борец с подделками

06

Бенджамин

ФРАНКЛИН

Бенджамин Франклин — один из отцов-основателей США, изобретатель и журналист — кроме того занимался типографским делом. В Британской Северной Америке в условиях слабой централизованной власти и ограниченных ресурсов для контроля подделка бумажных денег стала серьезной проблемой. На предприятиях Франклина с 1728 г. и в течение последующих лет было отпечатано более 2,5 млн. колониальных банкнот, технология изготовления которых постоянно совершенствовалась. Ему нужно было идти на шаг впереди фальшивомонетчиков и внедрять технологии, которые сложно повторить в кустарных условиях.



Франклин использовал тонкие линии и замысловатые узоры, усложняя печать банкнот. Его инновационные методы — нити цвета индиго в составе бумаги и специальные чернила почти не поддавались подделке.



Двадцать шиллингов Бенджамина Франклина (1739 г.) с выштампованными образцами листвы, которые было трудно воспроизвести



2025

Июнь /06

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



Фальшивые рубли

07

Незадолго до вторжения в Россию, по указанию Наполеона I были изготовлены поддельные русские ассигнации номиналом 100, 50, 25 рублей, датированные 1805–1811 годами. Искусные французские гравёры и типографы создали фальшивки, которые качеством даже превосходили настоящие российские ассигнации. Подделки были отпечатаны на лучшей бумаге голубоватого оттенка с безупречным тиснением и водяными знаками, но содержали орфографические ошибки, например, вместо буквы «Д» иногда помещалась «Л». Планы Наполеона не сбылись, поэтому большая часть фальшивок была уничтожена.



Для изготовления более защищённых банкнот испанским инженером А. Бетанкур в Петербурге была возведена ассигнационная фабрика (ныне «Гознак»). Одним из достижений явилась разработка ещё неизвестной в мире практики формирования водяных знаков (филиграней).



Фальшивая 25-рублевая ассигнация, образца 1811 г., выпущенная по указанию Наполеона I в период войн с Россией



2025
2025
2025

Июль /07

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



«Изящное искусство»

08

Игнатия

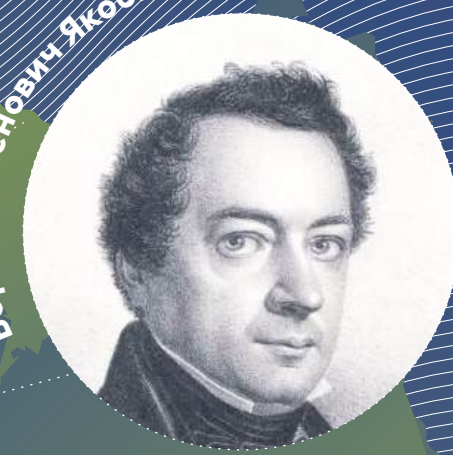
ИГНАТИЙ ЦЕЗИК

Игнатий Цезик окончил факультет изящных искусств Виленского университета. Свой талант он использовал для производства фальшивых банкнот чуть ли не фабричным способом, организовав производство в своей усадьбе в окрестностях Луцка, но вскоре был арестован. История гласит, что Игнатий по просьбе начальника бобруйской тюрьмы нарисовал три рубля, неотличимые от настоящих. Уже на каторге в Сибири он занялся изготовлением художественных изделий, нашел ценителей своего искусства и смог разбогатеть, но ремесло фальшивомонетничества все равно не оставил.



В 1839 г. в России заработала первая в мире мастерская гальванопластики. Новая технология, изобретенная Борисом Семеновичем Якоби, позволила копировать металлические штампы для печати и производить миллионы одинаковых банкнот высокого качества.

Борис Семенович Якоби



Не исключено, что Игнатий Цезик подделывал именно такие ассигнации (10 рублей 1871 г.)



2025

Август /08

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Настоящие и фальшивые деньги

Гражданской

ВОЙНА

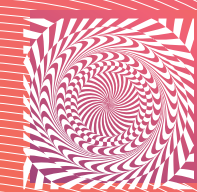
В период Гражданской войны (1918–1922) различные правительства прибегали к массовому выпуску денег для финансирования своих военных и административных расходов. Такая практика привела к катастрофической инфляции и экономическому хаосу, а также породила широкомасштабное фальшивомонетничество. Так, например, фальшивых карбованцев Украинской народной республики было так много, что население молчаливо согласилось не делать различия между ними и настоящими. Фальшивые деньги ходили свободно и по тому же курсу, что и настоящие. Вероятно, не было ни одной типографии, где наборщики и литографы не выпускали бы поддельные карбованцы.



Советская власть уже в начале 20-х гг. заменила прежние разнообразные бумажные деньги новым советским рублем, как в виде защищенных банкнот, так и монет. А ЧК стало бороться с фальшивомонетничеством, как с контрреволюцией.



Фальшиво-настоящие деньги Нестора Ивановича Махно времен Гражданской войны (1919-1921 гг.)



2025
2025
2025
2025

Сентябрь /09

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Гениальные подделки

10

«Зачем делать марки и продавать за деньги? Я сразу могу делать деньги!» – так говорил талантливый русский художник Иван Мясоедов, бежавший после революции в Европу и отчаянно искавший источник заработка. Фальшивые английские фунты и американские доллары выходили из-под его пера, пока эмигрант не угодил в немецкую тюрьму. В 1938 г. Мясоедов бежал в Лихтенштейн по поддельному чешскому паспорту, который сам «нарисовал». Здесь он стал придворным художником, создавал эскизы почтовых марок, пока не обнаружилось, что опытный фальшивомонетчик находится в международном розыске.

Ивана

Мясоедов



Международная конвенция по борьбе с подделкой денежных знаков была разработана по инициативе Лиги Наций и подписана в 1929 г. в Женеве. Это был одним из первых международных договоров, направленных на борьбу с фальшивомонетничеством.



Двадцать британских фунтов и сто американских долларов 1930-ых годов, которые ввез Мясоедов

Октябрь /10

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Борец с подделками

Исаак

НЬУТОН

В 1696 году Ньютон назначен смотрителем монетного двора Англии, когда в стране обострилась проблема обращения фальшивой и неполновесной обрезанной монеты. Великий ученый сумел организовать монетное дело, применяя строгую систему проверки веса монет и состава металлов. Новая монета стала защищенной от обрезания, благодаря использованию ребристого гурта. Ньютон лично проводил расследования и допросы, что привело к наказанию многих фальшивомонетчиков. В 1698 г. осматривая монетный двор в Лондоне, молодой царь Петр I изучил опыт Ньютона, чтобы вскоре использовать его для проведения денежной реформы в России.



Использование фальшивок разрушало доверие к бумажным деньгам, но упорядочивание монетного дела во времена Ньютона его восстановило. Банкноты превратились в привычные нам купюры, с обозначенным номиналом и набором средств их защиты.



Ноябрь /11

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



Поединок с Гознаком:

12

дело Виктора

Баранов

В 1970-х годах, во времена Брежнева, в СССР стали регулярно всплывать фальшивые банкноты, которые отличала от настоящих денег лишь одна линия и зеркальное расположение рисунка микроволокон. Выйти на преступника – жителя Ставрополя Виктора Баранова удалось только в 1977 г. Самоучку фальшивомонетчика отличала не жажда наживы, а интерес к овладению мастерством производства денег. Он годами собирал сведения о производстве бугаги, красок, водяных знаков, прежде чем приступил к практическим опытам. Вероятно, Баранову уменьшили срок наказания за рекомендации по улучшению защиты рублей от подделок, написанные для министра МВД Щелокова.



Денежные билеты нового образца 1961 г. имели небольшой формат и выполнялись с применением металлографского и многоцветного способов печати. Защитные меры банкнот позволяли противостоять фальшивомонетчикам на протяжении 30 лет.



Часть оборудования Баранова



Советские 25 рублей 1961 г. — купюра, к подделке которой Иван Баранов имел особое пристращение

Декабрь /12

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				





АГРОПРОМБАНК. ГОЛОВНОЙ ОФИС

г. Тирасполь, ул. 25 Октября, 65/1 (пересечение улиц 25 Октября и Луначарского)
www.agroprombank.com, e-center@agroprombank.com

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ДЛЯ ЧАСТНЫХ КЛИЕНТОВ

г. Тирасполь, ул. 25 Октября, 85/1

ФИЛИАЛЬНАЯ СЕТЬ

г. Бендеры, ул. Пушкина, 75, тел.: /+373 552/ 4-90-84, факс: 4-33-73
г. Григориополь, ул. Дзержинского, 6, тел., факс: /+373 210/ 3-25-90
г. Дубоссары, ул. Октябрьская, 76, тел., факс: /+373 215/ 3-55-90
г. Каменка, ул. Ленина, 3, тел.: /+373 216/ 2-20-13, факс: 2-25-90
г. Рыбница, ул. Гагарина, 8, тел.: /+373 555/ 2-09-09, факс: 4-29-03
г. Слободзея, ул. Фрунзе, 20, тел., факс: /+373 557/ 2-44-68
г. Днестровск, ул. Строителей, 21, тел.: /+373 219/ 3-22-91

В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ok.ru/agroprombank
facebook.com/agroprombank
vk.com/agroprombank
instagram.com/agroprombank
t.me/apb_bank

ТЕЛЕФОНЫ / ФАКС / ТЕЛЕКС

16-61
/533/ 7-99-20, 7-98-00
/533/ 7-999-3
611-661 AGROP RU